

หลักสูตรวิชาการสานเส้นพลาสติก จำนวน ๕ ชั่วโมง
กลุ่มอาชีพหัตถกรรม

ความเป็นมา

หัตถกรรมเครื่องจักสานเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนที่สำคัญยิ่งต่อการดำรงชีวิตตั้งแต่อดีตมาจนถึงปัจจุบัน เป็นตัวอย่างหนึ่ง que แสดงให้เห็นถึงภูมิปัญญาอันเฉลียวฉลาดของคนในท้องถิ่น ที่ใช้ภูมิปัญญาที่มีอยู่ในชุมชนมาประยุกต์ทำเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งมีประโยชน์ในการดำรงชีวิต จะเห็นได้ว่าหัตถกรรมเครื่องจักสานมีมานานแล้วและได้มีการพัฒนาตลอดเวลาโดยอาศัยการถ่ายทอดความรู้จากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง สะท้อนให้เห็นการเรียนรู้ ความรู้ที่สะสมที่สืบทอดกันมาจากอดีตมาถึงปัจจุบันหรือที่เรียกกันว่าภูมิปัญญาท้องถิ่น ดังนั้นกระบวนการถ่ายทอดความรู้จึงมีความสำคัญอย่างยิ่งที่ทำให้ภูมิปัญญาท้องถิ่นนั้นคงอยู่ต่อเนื่องและยั่งยืน

งานจักสานเส้นพลาสติก คือ งานศิลปะอย่างหนึ่ง เพราะจะต้องสร้างสรรค์งานที่ออกมาจากจิตใจที่รักในงานจักสาน จรรยาเอกลักษณะและวัฒนธรรมในท้องถิ่น มีความพยายาม ความฉลาดหลักแหลม ประยุกต์ พัฒนารูปแบบให้ดีขึ้น เป็นภาชนะใช้สอย มีสีสันสวยงามคงทน มีความน่าสนใจเหมาะสำหรับนำไปใช้สอยและเป็นของฝาก สามารถนำไปประกอบเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพเสริม สร้างรายได้ให้กับตนเองและครอบครัวได้

หลักการของหลักสูตร

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่าง ๆ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้ง ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถี และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่
๒. เน้นการฝึกปฏิบัติจริง เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิตรายได้ที่มั่นคง และยั่งยืนในอาชีพ
๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการเลือกประเภทของเส้นพลาสติกมาใช้ในการจักสานผลิตภัณฑ์จากเส้นพลาสติก
๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการจักสาน เป็นความรู้ในการสร้างเป็นอาชีพหลักและอาชีพเสริมได้

กลุ่มเป้าหมาย ประชาชนทั่วไป

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ ผู้ว่างงาน
๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาต่อยอดอาชีพระยะเวลา

ระยะเวลารวม จำนวน ๕ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี	จำนวน	๑.๕	ชั่วโมง
ภาคปฏิบัติ	จำนวน	๓.๕	ชั่วโมง

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตร วิชาการสานเส้นพลาสติก จำนวน ๕ ชั่วโมง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัด กระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	ความรู้เบื้องต้น การสานเส้นพลาสติก และการเลือก ออกแบบ ใช้ วัสดุอุปกรณ์	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ทักษะและมีความพร้อมทั้งด้านร่างกายและจิตใจ ๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้วัสดุอุปกรณ์และ ออกแบบในการสานเส้นพลาสติกได้	๑.๑ ความสำคัญในการเลือกประกอบอาชีพการสานเส้นพลาสติก ๑.๒ การใช้วัสดุอุปกรณ์และการออกแบบ การสานเส้นพลาสติก	๑.๑ วิทยากรบรรยายให้ความรู้เบื้องต้น การสานเส้นพลาสติก ๑.๒ วิทยากรบรรยาย การออกแบบ และการเลือกใช้วัสดุ	๐.๕	
๒.	การฝึกปฏิบัติการสานเส้นพลาสติก	๑. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายวิธีการสานเส้นพลาสติกได้ ๒. เพื่อให้ผู้เรียนบอกขั้นตอน ฝึกปฏิบัติการสานเส้นพลาสติกได้	๒.๑ วิธีการเตรียมทำการสานเส้นพลาสติก ๒.๒ ขั้นตอน ฝึกปฏิบัติการสานเส้นพลาสติก ฝืนพื้นฐานและลวดลายผลิตภัณฑ์จากเส้นพลาสติกเป็นภาชนะรูปทรงต่าง ๆ ได้แก่ ตะกร้าทรงกลม ตะกร้าทรงเหลี่ยม กระเป๋าลือ และ ที่ใส่แก้วเยติ เป็นต้น	๒.๑ วิทยากรแนะนำส่วนประกอบของการสานเส้นพลาสติก พร้อมทั้งแนะนำวิธีการใช้เส้นพลาสติกสีพื้นและเส้นพลาสติกพิมพ์ลาย ๒.๒ วิทยากรสาธิตการสานเส้นพลาสติก ๒.๓ ผู้เรียนลงมือปฏิบัติการสานเส้นพลาสติก ฝืนพื้นฐานและลวดลายผลิตภัณฑ์จากเส้นพลาสติกเป็นภาชนะรูปทรงต่าง ๆ ได้แก่ ตะกร้าทรงกลม ตะกร้าทรงเหลี่ยม กระเป๋าลือและที่ใส่แก้วเยติ เป็นต้น โดยมีวิทยากรเป็นผู้แนะนำ	๐.๕	๓
๓.	การบริหารจัดการ ประกอบอาชีพ และการเรียนรู้ระบบ E-Commerce หลักสูตรการค้าออนไลน์	๑. สามารถบริหารจัดการในการสานเส้นพลาสติกได้อย่างถูกต้อง ๒. สามารถบริหารจัดการตลาดแหล่งจำหน่าย	๓.๑ สามารถบริหารจัดการในการสานเส้นพลาสติกได้อย่างถูกต้อง ๓.๒ สามารถบริหารจัดการตลาดแหล่งจำหน่ายการเปิดร้านค้าออนไลน์บน facebook และการสร้างเพจขาย	๓.๑ วิทยากรอธิบายสาระความรู้ให้แม่นยำในการปฏิบัติจริง ๓.๒ วิทยากรอธิบายแหล่งจำหน่ายให้ความรู้เกี่ยวกับดิจิทัลชุมชน E-Commerce และการสร้างเพจขายสินค้าออนไลน์ ผ่านสมาร์ทโฟน (ครู กศน.ตำบล	๐.๕	๐.๕

			สินค้าออนไลน์ ผ่าน สมาร์ทโฟน	เป็นที่ปรึกษา ดูแลให้ คำแนะนำ)		
--	--	--	---------------------------------	------------------------------------	--	--

สื่อการเรียนรู้

๑. วิทയാกร
๒. แหล่งเรียนรู้/ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เอกสารประกอบการเรียนรู้การวัดและประเมินผล
การวัดผลประเมินผล
๑. การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้/การมีส่วนร่วม
๒. การประเมินผลงานระหว่างการศึกษา ได้ผลงานที่มีคุณภาพสวยงาม

เงื่อนไขการจบหลักสูตร

๑. เวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ผ่านการประเมินทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๓. ประเมินผลงาน/ชิ้นงาน

เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

- ชิ้นงาน/ใบสำคัญผ่านการจบหลักสูตร