

หลักสูตรต่อเนื่อง

หลักสูตรระยะสั้น หลักสูตรการทอผ้าสีพาสเทล จำนวน 31 ชั่วโมง

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอคลองขลุง

ความเป็นมา

ผ้าทอเป็นสื่อสัญลักษณ์ของคนในแต่ละชุมชน แสดงถึงเชื้อชาติ เผ่าพันธุ์ และความแตกต่างทางวัฒนธรรม ผ้าทอยังคงเป็นปัจจัยสำคัญในการดำรงชีวิตของมนุษย์ตั้งแต่แรกจนถึงตาย และมีบทบาทสำคัญทั้งในแง่เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม การทอผ้าเริ่มจากการสาน มนุษย์เริ่มสานต้นหล้าอ่อนเพื่อใช้ใส่เสื้อตัวสั้นของ และต่อมากลายเป็นเสื้อและตะกร้า และพัฒนามาเป็นวิธีการทอตันพีชเพื่อเป็นเส้นที่ยาวและทำให้เหนียว ขึ้น สามารถรับน้ำหนักได้มากขึ้น จนกระทั่งมีการคิดค้นวัสดุการทอจากพืชมาเป็นเส้นใย เช่น ฝ้าย รู้จักวิธีการ ทออย่างง่าย คือการนำฝ้ายมาผูกกับหินเป็นเส้นยืน และใช้เส้นพุ่งเข้าไปเวลาทอ ในอดีต เด็กผู้หญิงทุกคนจะถูกฝึกหัดให้รู้จักการทอผ้า และเย็บปัก ถักร้อย ซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นในการดำรงชีวิต ในชุมชน ผ้าทอ ยังคงบทบาททางสังคมและวัฒนธรรม นอกจากบทบาททางการค้า ยังมีการใช้ผ้าใน ประเพณีและพิธีกรรมต่าง ๆ ดังนั้นการสืบทอดความคิด ความเชื่อ แบบแผนทางสังคม จากคนรุ่นเก่าสู่คนรุ่นใหม่ และพัฒนาศักยภาพ ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีอยู่ ในการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต เพื่อการดำรงอยู่ของ วัฒนธรรมควบคู่กับการพัฒนาเป็นอาชีพและรายได้ของคนชุมชน การทอผ้าเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่สืบทอด กันมา นอกจากคุณค่าทางศิลปะแล้วยังเป็นการแสดงถึงแบบแผนความเป็นอยู่ในสังคม **ผ้าทอลายขิด** ผ้าขิดมีการทอในหลายพื้นที่ ลวดลายสีสันทัน และการใช้งานแตกต่างกันไปตามกลุ่มวัฒนธรรมในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เช่น กลุ่มชาวภูไท ไทลาว และไทกวยหรือส่วยเขมร ในภาคเหนือ เช่น กลุ่มไทยวนและไทลื้อ ในภาคกลาง เช่น กลุ่มไทศรีหรือลาวครั่ง และในภาคใต้ที่บ้านนาหมื่นศรี จังหวัดตรัง ในชาวอีสานโดยทั่วไป นิยมทอผ้าขิดด้วยฝ้ายเพื่อใช้ทำหมอน โดยลวดลายส่วนใหญ่จะเป็นลายจากธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และความเชื่อ เช่น ลายหอปราสาทหรือธรรมาสน์ ลายพญานาค ลายช้าง ลายม้า ลายดอกแก้ว เป็นต้น ลวดลายขิดจะอยู่บริเวณส่วนกลางของตัวหมอน ส่วนหน้าหมอนนั้น นิยมเย็บปิดด้วยผ้าฝ้ายสีแดง ในจังหวัดสุรินทร์ ศรีสะเกษ บุรีรัมย์ มีการทอทั้งหมอนขิด ขิดหัวขึ้น ขิดตีนขึ้น สไบลายขิด และผ้าขาวม้าไหมเชิงขิด **การทอผ้า** ซึ่งใช้เครื่องมือในการทอผ้า คือ กี่ หรือกี่เมือง มีลักษณะเป็นโครงไม้ประกอบด้วย เสา 4 ต้น มีคานรับ มีที่นั่งสูงเหนือพื้นดิน มีคานพาดสำหรับแขวนฟืมและเขา ส่วนประกอบของ กี่ ประกอบด้วย

- 1) ฟืม ซึ่งเป็นอุปกรณ์สำคัญในการแขวนฝ้ายเส้นยืน ให้อยู่ในระยะห่างกันตามความละเอียดของ เนื้อผ้า ที่ต้องการ
- 2) เขา หรือตะโก เป็นแผงเชือกที่มีไม้ 2 อันเป็นตัวยึด ใช้แบ่งฝ้ายออกเป็นหมู่ เพื่อจัดชั้นของเส้น ฝ้าย
- 3) กระสวย ใช้บรรจุแกนหลอดด้ายเส้นพุ่ง
- 4) ไม้เหยียบหรือไม้ตีนย่ำ สำหรับเหยียบให้เขายกขึ้นลง ก่อนสอดด้ายพุ่ง
- 5) ผัง ใช้สำหรับชิงหน้าผ้าให้ตึงริมผ้าไม่ย่น
- 6) หวีฝ้าย ใช้หวีฝ้ายเส้นยืนไม่ให้พันกันเวลาทอ

7) สะป้านหรือไม้พันผ้า ใช้เก็บผ้าทอที่ทอเสร็จแล้วด้านหน้าของที่นั่ง

8) เชือกหูก ใช้สำหรับต่อเครื่องหูกหรือชุดฝ้ายเส้นยืนให้ตึง ก่อนเริ่มขั้นตอนการทอผ้า ผู้ทอจะต้อง มีการวางแผนว่าต้องการผ้าแบบใด เพื่อกำหนดขนาด ของฟืม สีและลวดลาย เพื่อเลือกเส้นใยและเทคนิค การทอ

หลักการของหลักสูตร

หลักสูตรการศึกษาอาชีพการทอผ้าสีพาสเทล มีหลักการจัดการเรียนรู้ดังนี้

1.เป็นการจัดทำหลักสูตรที่มีความยืดหยุ่นด้านหลักสูตร การจัดกระบวนการเรียนรู้การวัดและการประเมินผล เน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระภาคทฤษฎี ควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพได้จริงอย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรม จริยธรรม

2.มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพ ทัวถึงและเท่าเทียม สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง เป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่นและสังคม

3.ส่งเสริมให้กลุ่มเป้าหมายพัฒนาตามศักยภาพ 5 ด้าน ตามนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ

4.มุ่งเน้นการฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดทักษะทางอาชีพ สามารถนำไปประกอบอาชีพได้

5.ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะดังนี้

1.เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะความรู้ ความเข้าใจ มีความสามารถในการประกอบอาชีพ สอดคล้องกับ ความสนใจ ความถนัด และเหมาะสมกับศักยภาพของตนเองเทคนิคการทอผ้าสีพาสเทล ได้

2.สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพให้สอดคล้องกับศักยภาพของตนเอง ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อมอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม

3. เพื่อเป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นและอาชีพดั้งเดิมของบรรพบุรุษ

4.มีความรู้ความเข้าใจและฝึกทักษะการบริหารจัดการในอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

กลุ่มเป้าหมาย

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

2.ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

3. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการเปลี่ยนอาชีพ

ระยะเวลา จำนวน 31 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี 5 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 26 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1.	ช่องทางการประกอบอาชีพ การทอผ้าสีพาสเทล	1.1 อธิบายความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอผ้าได้ 1.2 อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทอผ้า ได้แก่ การวางแผนและการบริหารจัดการ การหาแหล่งเงินทุน ความต้องการของตลาด และการจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ได้ 1.3 สามารถจัดหาแหล่งเรียนรู้ได้ 1.4 สามารถตัดสินใจเลือกอาชีพ ได้	1.1 ความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอผ้าสีพาสเทล 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทอผ้าสีพาสเทล - การวางแผนและการบริหารจัดการ - แหล่งเงินทุนและการจัดหาเงินทุน - ความต้องการของตลาด - ช่องทางการจัดจำหน่าย 1.3 ศึกษาหา ความรู้จากแหล่งเรียนรู้ และเครือข่าย ที่ เกี่ยวข้อง 1.3.1 กลุ่มการทอผ้า และการบริหารจัดการ 1.3.2 สถานที่ ประกอบการ เกี่ยวกับ การทอผ้า 1.3.3 ร้านค้าหรือตัวแทนใน การจำหน่ายผลผลิต จากการทอผ้า 1.3.4 เครือข่ายกลุ่มทอผ้า พื้นที่เมือง 1.4 การ ตัดสินใจเลือกอาชีพ	1.1 ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่อ ต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ สื่อ ของจริง ภูมิปัญญาใน ชุมชน เพื่อนำข้อมูลมา ใช้ในการประกอบอาชีพ ที่มีความเป็นไปได้นใน ชุมชน 1.2 วิเคราะห์อาชีพจากข้อมูลต่าง ๆ 1.3 ศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ ที่ เกี่ยวข้องกับอาชีพที่ ตัดสินใจเลือก 1.4 ผู้เรียนตัดสินใจเลือกอาชีพ	3	-

			1.4.1 ความต้องการของตลาด 1.4.2 สถานประกอบการเครือข่าย กลุ่ม และองค์กร ตัวอย่างที่ประสบความสำเร็จ			
2.	ทักษะการประกอบอาชีพ การทอผ้าสีพาสเทล	2.1 อธิบายความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับ การทอผ้าสีพาสเทล ได้แก่ ประวัติ ความเป็นมา วัฒนธรรม การทอผ้า สไบ กระบวนการและรูปแบบการทอผ้าสีพาสเทล ความสำคัญ และ ประโยชน์ ของ การ ประกอบอาชีพ การ ทอผ้าสไบได้ 2.2 สามารถเตรียมวัตถุดิบและ ส่วนประกอบได้แก่ ขั้นตอนในการ เตรียม ด้าย สำหรับ การทอ การเลือก เส้นด้าย วัตถุดิบ และส่วน ประกอบ ได้ 2.3 สามารถ อธิบาย การทอผ้าได้แก่ จุดประสงค์ ของการ ทอผ้า วัสดุและ อุปกรณ์ วิธีการด้าย และ ข้อควร ระวังใน การ ทอผ้าได้	2.1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ การทอผ้าสีพาสเทล - ประวัติความเป็นมา วัฒนธรรมผ้าพื้นเมือง - กระบวนการและรูปแบบ การทอผ้าสีพาสเทล - ความสำคัญและประโยชน์ ของการ ประกอบอาชีพการทอ ผ้าสีพาสเทล 2.2 การเตรียมวัตถุดิบ และ ส่วนประกอบ - ขั้นตอนในการเตรียม ด้ายสำหรับการทอ - การเลือกเส้นด้าย - วัตถุดิบและส่วนประกอบ 2.3 การฟอกด้าย - วัตถุประสงค์ของการ ฟอก ด้าย - วัสดุและอุปกรณ์ของ การ ฟอกด้าย - ขั้นตอนการฟอก - ข้อควรระวังในการ ฟอก ด้าย	2.1 ทดสอบก่อน เรียน เพื่อวัด ความรู้ ความเข้าใจ และ พื้นฐานของ ผู้เรียน 2.2 ศึกษาเอกสาร ที่ เกี่ยวข้องกับ การทอผ้าสีพาสเทล 2.3 อภิปราย แลกเปลี่ยน เรียนรู้ 2.4 จัดทำแผนการฝึก ทักษะ การทอ ผ้าสไบ 2.5 วิทยากร บรรยายและสาธิต 2.6 ฝึกปฏิบัติ จริง 2.7 ทดสอบหลัง เรียน 2.8 ฝึกปฏิบัติ ด้วยตนเอง หลัง เรียน อย่าง ต่อเนื่อง		5

			2.4 การกวักด้าย - จุดประสงค์ของการกวัก ด้าย - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธีการกวักด้าย			
			- ข้อควรระวังในการกวักด้าย 2.5 การเตรียมเส้นด้าย - ขั้นตอนการเตรียมเส้น - การออกแบบลวดลาย - การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง 2.6 การคันด้าย - จุดประสงค์ของการคัน - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธีการคัน - ข้อควรระวังในการคันด้าย 2.7 การออกแบบลายและการย้อมสี - วัสดุอุปกรณ์ - วิธีการมัดลาย/ขั้นตอน/การย้อมสี - ข้อควรระวังในการมัดลายและการ ย้อมสี - การตรวจสอบความถูกต้องของ ลวดลาย 2.8 การกรอเส้นด้าย - จุดประสงค์ของ การเส้นด้าย	วิทยากร บรรยายและสาธิต ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ จริง - การเตรียมเส้นด้าย - ขั้นตอนการเตรียมเส้น - การออกแบบลวดลาย - การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง - การคันด้าย - วิธีการคัน - ข้อควรระวังในการคันด้าย - การออกแบบลายและการย้อมสี - วัสดุอุปกรณ์ - วิธีการมัดลาย/ขั้นตอน/การย้อมสี - ข้อควรระวังในการมัดลายและการ ย้อมสี - การตรวจสอบความถูกต้องของ ลวดลาย - การกรอเส้นด้าย - จุดประสงค์ของ การเส้นด้าย - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธี/ขั้นตอนการกรอด้าย		5

			- วัสดุและอุปกรณ์ - วิธี/ขั้นตอนการกรอด้าย - ข้อควรระวังในการกรอด้าย 2.9 การม้วน/ปั่นด้าย - จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นด้าย - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธีการการม้วน/ ปั่นด้าย - ข้อควรระวังในการการม้วน/ปั่นด้าย 2.10 การเก็บตะกวด้าย - จุดประสงค์ของการเก็บตะกวด้าย - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธี/ขั้นตอนการเก็บตะกวด้าย - ข้อควรระวังในการเก็บตะกวด้าย	- ข้อควรระวังในการกรอด้าย - การม้วน/ปั่นด้าย - จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นด้าย - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธีการการม้วน/ ปั่นด้าย - ข้อควรระวังในการการม้วน/ปั่นด้าย - การเก็บตะกวด้าย - จุดประสงค์ของการเก็บตะกวด้าย - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธี/ขั้นตอนการเก็บตะกวด้าย - ข้อควรระวังในการเก็บตะกวด้าย		
			2.11 การทอผ้าสีพาสเทล - ขั้นตอนการทอผ้าสีพาสเทล - การเตรียมกี่ - การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย - การเหยียบตะกรอ - การพุ่งกระสวย - การจัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า - การกระแทกฟืม	วิทยาการ บรรยายและสาธิต ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ จริง -การทอผ้าสีพาสเทล - ขั้นตอนการทอผ้าสีพาสเทล - การเตรียมกี่ - การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย - การเหยียบตะกรอ - การพุ่งกระสวย		15

			- การชิงหน้าผ้าให้ตั้ง - การต่อเส้นด้าย - การปรับและปล่อยเส้นด้าย 2.12 รูปแบบการขายเป็นผ้า แบบ ต่าง ๆ ที่สามารถ นำไปใช้ได้ อย่างเหมาะสม - การทอผ้าสีพาสเทล	- การจัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า - การกระแทกพิมพ์ - การชิงหน้าผ้าให้ตั้ง - การต่อเส้นด้าย - การปรับและปล่อยเส้นด้าย		
3	การ บริหารจัดการใน การประกอบอาชีพ การทอผ้าสีพาสเทล	3.1 สามารถบริหารจัดการอาชีพ การทอผ้าพื้นเมือง ได้แก่ การควบคุมคุณภาพ และการลด ต้นทุน การผลิต ได้ 3.2 สามารถจัดการการตลาด ได้แก่ การจัดหา ฐานข้อมูลลูกค้า/คู่แข่งทางการตลาด การประชาสัมพันธ์ การส่งเสริมการขายและการ	3.1 การบริหารจัดการอาชีพ การทอผ้าสีพาสเทล 3.1.1 การดูแลรักษาคุณภาพ ของผ้าพื้นเมือง 3.1.2 การลดต้นทุนในการ ผลิตของผ้าพื้นเมือง 3.1.3 การเพิ่มมูลค่าสินค้า เช่น การแปรรูป การ ออกแบบ การประยุกต์ใช้ 3.2 จัดการตลาด 3.2.1 ฐานข้อมูลลูกค้าที่ ใช้บริการ/คู่แข่งทาง การตลาด 3.2.2 ประชาสัมพันธ์ 3.2.3 ส่งเสริมการขายและการบริการ 3.2.4 การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์	3.1 การบริหาร จัดการจัดให้ผู้เรียน 3.1.1 ศึกษาเอกสาร เกี่ยวกับ การบริหาร จัดการ 3.1.2 วิทยากร บรรยายการ กำหนด และควบคุมคุณภาพ ผลิตภัณฑ์ที่ต้องการ 3.1.3 ผู้เรียนร่วมกัน วิเคราะห์ การลดต้นทุนการผลิตแต่ คุณภาพคงเดิม 3.1.4 วิทยากรและ ผู้เรียนร่วมกัน วิเคราะห์ปัจจัย ความ เสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้นและมี แนวทาง	1	
		บริการและการ	3.3 จัดการความเสี่ยง	ในการ จัดการความ เสี่ยง		

		ขอมาตรฐาน ผลิตภัณฑ์ได้ 3.3 สามารถจัดการ ความเสี่ยง ได้แก่ วิเคราะห์ศักยภาพใน การประกอบอาชีพ การทอผ้าสีพาสเทล และการ แก้ ปัญหา ความเสี่ยงในการ ประกอบ อาชีพการ ทอผ้าพื้นเมือง	3.3.1 วิเคราะห์ ศักยภาพใน การ ประกอบอาชีพการทอ ผ้าสีพาสเทล 3.3.2 แก้ปัญหาความ เสี่ยงใน การประกอบ อาชีพการทอผ้าสีพาส เทล	3.2 การบริหาร จัดการ การตลาด 3.2.1 ผู้เรียนศึกษา ข้อมูล การตลาดและ วิเคราะห์ ความ ต้องการของตลาด จากแหล่ง เรียนรู้ และภูมิ ปัญญา 3.2.3 ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตาม กระบวนการจัดการตลาด เช่น การคิดต้นทุนการผลิต กำหนด ราคาขาย การ ส่งเสริมการขาย และการ กระจายสินค้า 3.3 การจัดการความเสี่ยง 3.3.1 ผู้เรียนสำรวจและ ศึกษา แหล่งวัสดุ อุปกรณ์ เพื่อลด ต้นทุนการผลิตและ ควบคุม คุณภาพสินค้า จากผู้จำหน่าย ที่ หลากหลาย 3.3.2 ผู้เรียนร่วมกัน อภิปราย และวิเคราะห์ ปัจจัยเสี่ยงใน ด้านต่าง ๆ ที่คาดว่าจะเกิดขึ้น จากการ ประกอบอาชีพ 3.3.3 อภิปรายแสวงหา แนวทางจัดการความเสี่ยง จากภูมิปัญญาและ ผู้เชี่ยวชาญ	1	
4	4. โครงการ ประกอบ อาชีพ การทอ ผ้าสีพาสเทล	4.1 บอก ความสำคัญ ของ โครงการอาชีพ ได้	4.1 ความสำคัญของ โครงการอาชีพการทอ ผ้าสไบ	4.1 จัดให้ผู้เรียนศึกษา เนื้อหา จาก ใบความรู้เรื่อง ความสำคัญ ของ โครงการ อาชีพ ประโยชน์ ของ		1

		4.2 บอก ประโยชน์ของ โครงการ อาชีพได้ 4.3 บอก องค์ประกอบ ของโครงการ อาชีพได้ 4.4 อธิบาย ความหมายของ องค์ประกอบของโครงการ อาชีพได้ 4.5 อธิบายลักษณะ การเขียนที่ดี ของ องค์ประกอบของโครงการอาชีพที่ดีได้ 4.6 เขียนโครงการในแต่ละ องค์ประกอบ ได้เหมาะสม และถูกต้อง 4.7 ตรวจสอบความเหมาะสม และ สอดคล้องของโครงการ อาชีพได้	4.2 ประโยชน์ของโครงการอาชีพการทอผ้าสไบ 4.3 องค์ประกอบของโครงการอาชีพการทอผ้าสไบ 4.4 การเขียนโครงการอาชีพการทอผ้าสีพาสเทล 4.5 การประเมินความเหมาะสมและ สอดคล้องของโครงการอาชีพ การทอผ้าสีพาสเทล	โครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัด กิจกรรมสนทนา แลกเปลี่ยน ข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรม การเรียนรู้ 4.2 จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระ ข้อมูล จากใบความรู้ เรื่อง ตัวอย่าง การเขียนโครงการ อาชีพที่ดีเหมาะสมและถูกต้อง พร้อม จัดการอภิปรายเพื่อสรุป แนวคิดเป็นแนวทางในการ เขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสมและถูกต้อง 4.3 จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการ เขียนโครงการอาชีพ 4.4 กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการ ประเมินความเหมาะสมและ สอดคล้องของโครงการอาชีพ 4.5 จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการ อาชีพให้มีความเหมาะสมและ ถูกต้อง 4.6 กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอ ขอรับการสนับสนุน งบประมาณ ดำเนินงานอาชีพ และใช้ใน		
--	--	--	---	---	--	--

				การดำเนินการ ประกอบ อาชีพต่อไป		
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--

สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. สื่อสิ่งพิมพ์ ได้แก่ หนังสือ , เอกสาร ใบความรู้
2. สื่ออิเล็กทรอนิกส์
3. สื่อบุคคล / ภูมิปัญญา
4. สื่อแหล่งเรียนรู้ / สถานประกอบการ
5. สื่ออินเทอร์เน็ต

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และจบหลักสูตร

เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

เอกสารหลักฐานการศึกษา

1. หลักฐานการประเมินผล
2. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
3. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบ