

หลักสูตรการทำผ้าพิมพ์ลายใบไม้จำนวน 31 ชั่วโมง ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอคลองขลุง

ความเป็นมา

ในปัจจุบัน เรามักจะชินตากับลวดลายมัดย้อมสีฟ้าคราม หรือสีธรรมชาติลายต่าง ๆ ที่ผ่านวิธีการมัดให้แน่น จากนั้นจุ่มแช่ในสีธรรมชาติ หรือบางครั้งเพื่อให้ได้สีสดก็เลือกใช้สีเคมีจนเกิดเป็นลวดลายการมัดย้อม แต่รู้หรือไม่ว่า นอกจากวิธีการมัดย้อมแล้ว ในวิธีการใกล้เคียงกันยังมี ‘เทคนิคการพิมพ์และมัด’ เพื่อให้ได้ลวดลายจากวัสดุธรรมชาติอีกรูปแบบหนึ่ง ลวดลายที่ได้นั้นสามารถเพิ่มเอกลักษณ์และเพิ่มมูลค่าให้ผลิตภัณฑ์ได้ ซึ่งยังไม่แพร่หลายในผู้ประกอบการงานฝีมือในไทยมากนัก วิธีการนี้มีชื่อเรียกแตกต่างกันไป ส่วนใหญ่มักนิยมเรียกว่า Eco Printing หรือ Botanical Dyeing นอกจากความสำคัญดังกล่าวข้างต้น การพัฒนาหลักสูตรโดยเน้นการ บูรณา การและการ สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อเพิ่มมูลค่าและพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ จึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่จะ ส่งเสริม สนับสนุนกลุ่มอาชีพต่าง ๆ ในชุมชนได้ ดังนั้นหลักสูตร การทำผ้าพิมพ์ลายใบไม้ นี้ จึงน่าจะเป็นหลักสูตรที่สามารถ ตอบสนองความต้องการพัฒนาอาชีพของกลุ่มอาชีพการพิมพ์ผ้า กลุ่มอาชีพสิ่งทุกประเภท หรือผู้ที่ต้องการ ประกอบ อาชีพด้านการออกแบบ ได้ความรู้ไปใช้ประโยชน์เพื่อสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้และการมีงานทำ ต่อไปได้

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นความคิดสร้างสรรค์ด้านการผ้าพิมพ์ลายใบไม้เพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้า
2. เป็นหลักสูตรที่สามารถนำไปประกอบอาชีพและสร้างรายได้
3. เป็นหลักสูตรส่งเสริมการพัฒนาด้านศิลปะ

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจงานศิลปะและการออกแบบ
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบผลิตภัณฑ์ให้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ / สินค้า
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ให้กับตนเองและครอบครัวได้

กลุ่มเป้าหมาย

1. กลุ่มเป้าหมายผู้ที่ไม่มีความรู้
2. กลุ่มเป้าหมายผู้มีความรู้และต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

- ภาคทฤษฎี 10 ชั่วโมง
- ภาคปฏิบัติ 21 ชั่วโมง
- รวม จำนวน 31 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
1	ช่องทางการทำผ้าพิมพ์ลายใบไม้	<p>1.1 รู้ความสำคัญเกี่ยวกับการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายใบไม้</p> <p>1.2 วิเคราะห์ความเป็นไปได้ของการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายใบไม้</p> <p>1.3 รู้และอภิปรายแหล่งเรียนรู้ในการประกอบอาชีพและอภิปรายทิศทางของการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายใบไม้</p>	<p>1.1 ความสำคัญในการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายใบไม้</p> <p>1.2 ความเป็นไปได้ของการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายใบไม้</p> <p>1.2.1 ทุน</p> <p>1.2.2 ทำเลที่ตั้ง</p> <p>1.2.3 วัสดุ/อุปกรณ์</p> <p>1.2.4 ลูกค้า/ผู้ใช้บริการ</p> <p>1.3 แหล่งเรียนรู้ในการประกอบอาชีพ</p>	<p>1.1 อธิบายข้อมูลจากเอกสาร ตำรา สื่อ สถานประกอบการ เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายใบไม้</p> <p>1.2 วิเคราะห์ความเป็นไปได้ของการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายใบไม้ในชุมชนจากข้อมูลต่างๆ</p> <p>1.3 ศึกษาดูงานในสถานประกอบการแหล่งเรียนรู้ในชุมชน วิทยากร ครู ผู้เรียน และ ผู้รู้ ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับทิศทางการประกอบอาชีพการทำผ้าพิมพ์ลายใบไม้</p>	2 ชั่วโมง	4 ชั่วโมง
2	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำผ้าพิมพ์ลายใบไม้	มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำผ้าพิมพ์ลายใบไม้ได้	<p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำผ้าพิมพ์ลายใบไม้ประเภทของผ้าและวัสดุ</p> <p>1. ชนิดของวัตถุดิบ</p> <p>2. การใช้และการจัดเก็บเครื่องมือ</p>	<p>วิทยากรให้องค์ความรู้เกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นในการทำผ้าพิมพ์ลายใบไม้ได้แก่</p> <p>1. ชนิดของผ้า</p> <p>2. ชนิดของวัสดุที่นำมาใช้ในการพิมพ์ผ้า ได้แก่ ชนิดของใบไม้ ดอกไม้ และเปลือกไม้</p> <p>3. การใช้และการจัดเก็บเครื่องมือ</p>	2 ชั่วโมง	
3	การออกแบบและสร้างสรรค์ลายผ้า	อธิบายความรู้การออกแบบผ้าและสามารถสร้างสรรค์ลายผ้าด้วยตนเอง	<p>การออกแบบและสร้างสรรค์ลายผ้า</p> <p>1. การเตรียมผ้าและอุปกรณ์</p>	<p>วิทยากรให้องค์ความรู้ในเรื่อง</p> <p>1. การเตรียมผ้าและอุปกรณ์</p>	2 ชั่วโมง	7 ชั่วโมง

			2. ความแน่นของการมัด 3. การหนีบผ้าแล้วมัด 4. ความสม่ำเสมอของสี 5. การออกแบบแม่พิมพ์ของการหนีบ	2. ความแน่นของการมัด 3. การหนีบผ้าแล้วมัด 4. ความสม่ำเสมอของสี 5. การออกแบบแม่พิมพ์ของการหนีบ 6. ศึกษาจากของจริงโดยวิทยากรเป็นผู้สาธิต 7. ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริง		
4	ขั้นตอนการทำผ้าพิมพ์จากสีธรรมชาติ	รู้วิธีการพิมพ์ผ้าจากสีธรรมชาติ	ขั้นตอนการพิมพ์ผ้าจากสีธรรมชาติ 1. การนำวัตถุดิบมาใช้ 2. การพิมพ์ผ้า 3. การนำผ้าไปตากแดด	วิทยากรอธิบายขั้นตอนการพิมพ์ผ้าจากสีธรรมชาติพร้อมสาธิต 1. วิเคราะห์วัตถุดิบที่นำมาทำสีพิมพ์ผ้าให้เหมาะสมกับผ้าที่เตรียมไว้ 2. วิทยากรแนะนำวิธีการนำผ้าที่ผูกสายเสร็จลงไปนั่งในหม้อนี้ 3. วิทยากรให้สังเกตและข้อควรระวังในระหว่างที่พิมพ์ผ้า ซึ่งอาจเกิดการทำปฏิกิริยา แล้วนำไปตากแดดให้แห้ง	3 ชั่วโมง	10 ชั่วโมง
5	การบริหารจัดการ	1. บอกแหล่งวัตถุดิบในท้องถิ่น/ตลาดได้ 2. บอกถึงแนวทางการจำหน่ายและการตลาดด้วยสื่อเทคโนโลยีได้	1.แหล่งวัตถุดิบในท้องถิ่น/ตลาดได้ 2.จำหน่ายและช่องทางการตลาดด้วยสื่อเทคโนโลยี	1.วิทยากรและผู้เรียนร่วมแสดงความคิดเห็นในเรื่องแหล่งวัตถุดิบในท้องถิ่น 2.วิทยากรนำเสนอช่องทางการจำหน่ายสินค้าผ่านช่องทางสื่อเทคโนโลยีเช่น Line, Facebook	1 ชั่วโมง	

สื่อการเรียนรู้

- 1.สื่อบุคคล ได้แก่ วิทยากร
- 2.แหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น / สถานประกอบการ
- 3.สิ่งพิมพ์ ได้แก่ หนังสือการออกแบบ แผ่นพับ / เว็บไซต์การออกแบบ

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและทักษะความสามารถในการปฏิบัติ
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการฝึกปฏิบัติ ผลงานที่มีคุณภาพและจบหลักสูตร

เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 ของเวลาเรียน
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ร้อยละ 60
3. มีผลงานชิ้นงานผ่านหลักเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและคุณภาพ

เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจบหลักสูตร

วุฒิบัตรออกสถานศึกษา

การเทียบโอน

เทียบโอนเป็นรายวิชาเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพรายวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้นในระดับใดระดับหนึ่ง