

หลักสูตรฝึกอบรม หลักสูตรการจับผ้าในงานพิธี จำนวน 9 ชั่วโมง

ความเป็นมา

ศิลปะการจับผ้าในงานพิธี (Fabric Draping and Pleating Art) มีประวัติความเป็นมาที่ลึกซึ้ง โดยเป็นการผสมผสานระหว่าง คตินิยมในราชสำนัก และ ภูมิปัญญาพื้นบ้าน ของไทย เอกลักษณ์นี้ถูกพัฒนาขึ้นอย่างละเอียดในแต่ละยุคสมัย เดิมทีทักษะนี้จะถูกถ่ายทอดกันเฉพาะในวังหลวงและในหมู่พระสงฆ์ตามวัดวาอารามเท่านั้น แต่เมื่อสังคมเปลี่ยนไป ศิลปะแขนงนี้เริ่มกระจายสู่ประชาชนทั่วไป แต่ปัจจุบันนี้ การจับผ้าไม่ได้เป็นเพียงแค่เรื่องของงานฝีมือในครัวเรือน แต่เติบโตจนกลายเป็น ธุรกิจตกแต่งสถานที่ (Event Styling) และงานออกแบบเซอร์ เต็มรูปแบบ ชาวบ้านเริ่มนำความรู้ไปใช้จัดงานบวช งานแต่งงาน และงานศพ โดยดัดแปลงใช้ผ้าขาว-ผ้าดิบ ที่หาได้ง่ายในท้องถิ่น นอกเหนือจากงานพระราชพิธีและงานมงคลแล้ว การจับจีบผ้ายังถูกนำมาใช้ในงานสมมนา งานแถลงข่าว การจัดเลี้ยงโต๊ะจีน และการแสดงสินค้าต่างๆ เพื่อเพิ่มความหรูหราและเป็นทางการให้กับงาน

หลักสูตรการจับผ้าในงานพิธี เกิดจากความต้องการของกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่ที่ต้องการอาชีพเสริมเพื่อเพิ่มรายได้และลดรายจ่ายในครัวเรือน เป็นหลักสูตรที่เน้นการฝึกปฏิบัติจริงจนสามารถประกอบอาชีพได้

ดังนั้น ศก.ระดับตำบลโพธิ์ทอง งานการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง จึงจัดหลักสูตรฝึกอาชีพสำหรับประชาชน เป็นการรวมกลุ่มฝึกอาชีพ การจับผ้าในงานพิธี โดยเป็นการสร้างอาชีพให้กับชุมชนอย่างเป็นรูปธรรม และสามารถสร้างรายได้เสริมเป็นการลดรายจ่ายในครอบครัวได้เป็นอย่างดี

หลักการของหลักสูตร

- เป็นหลักสูตรที่เน้นบูรณาการเนื้อหาสาระภาคทฤษฎีควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้และทักษะไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- เป็นหลักสูตรเน้นความสอดคล้องกับศักยภาพของคนในชุมชน โดยนำความคิดสร้างสรรค์มาผสมผสานกับทักษะการจับผ้าแบบต่างๆ เพื่อเป็นการสร้างอาชีพให้กับชุมชนอย่างเป็นรูปธรรมและสามารถสร้างรายได้เสริมเป็นการลดรายจ่ายในครอบครัวได้เป็นอย่างดี

จุดมุ่งหมาย

ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ การพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะอาชีพที่สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันของตนเองได้

เป้าหมาย

ประชาชนตำบลโพธิ์ทอง จำนวน 6 คน

ระยะเวลา วันที่ 4-5 เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2569

จำนวน 9 ชั่วโมง ทฤษฎี 2 ชั่วโมง ภาควิปฏิบัติ 7 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1.	ช่องทางการประกอบอาชีพ การจับผ้าในงานพิธี	1. ผู้เรียนบอก ความสำคัญและ ประโยชน์ของการ จับผ้าในงานพิธีได้ 2. วิเคราะห์ตนเอง ในการประกอบ อาชีพการจับผ้าใน งานพิธี สามารถ บอกคุณธรรม จริยธรรม สำหรับ อาชีพการจับผ้าใน งานพิธีได้ 3. บอกชนิดของผ้าที่ เหมาะสำหรับใช้ใน การจับผ้าในงานพิธี ต่างๆได้ 4. อธิบายวิธีการ รักษาความปลอดภัย จากการใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ได้	1. ความสำคัญและ ประโยชน์ของการ จับผ้าในงานพิธี 2. การประกอบ อาชีพการจับผ้าใน งานพิธี - คุณธรรม จริยธรรมสำหรับ อาชีพการจับผ้าใน งานพิธี 3. ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับการจับผ้า ในงานพิธี - ชนิดของวัสดุของ อุปกรณ์ที่ใช้ในการ จับผ้าในงานพิธี 4. ประเภทของ เครื่องมือที่ใช้การ จับผ้าในงานพิธี และวิธีใช้ 5. ความปลอดภัย ในการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์	1. ผู้เรียนศึกษาสื่อเอกสาร ใบความรู้ สื่ออินเทอร์เน็ต เกี่ยวกับความสำคัญ ประโยชน์ ความรู้เบื้องต้น คุณธรรมจริยธรรมเกี่ยวกับ อาชีพการจับผ้าในงานพิธี 2. ผู้เรียนสอบถาม สัมภาษณ์ พูดคุยกับ วิทยากรผู้สอน เกี่ยวกับ อาชีพการจับผ้าในงานพิธี 3. นำข้อมูลจากการศึกษา สื่อ และจากการสัมภาษณ์ มาวิเคราะห์ตนเอง เพื่อ ตัดสินใจประกอบอาชีพ 4. นำผลการวิเคราะห์มา แลกเปลี่ยนกับผู้รู้ เพื่อนใน กลุ่มและวิทยากร 5. สรุปช่องทางการ ประกอบอาชีพและ ตัดสินใจของตนเอง	1 ชม.	
2.	ทักษะการ ประกอบอาชีพการ จับผ้าในงานพิธี	1. เตรียมพื้นที่ สถานที่ วัสดุอุปกรณ์ ในการจับผ้าในงาน พิธี 2. สามารถจับผ้าใน งานพิธีแบบต่างๆได้ ถูกต้อง	1. การเตรียมพื้นที่ 2. การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ 3. ขั้นตอนที่ควรรู้ ในการจับผ้าในงาน พิธี	1. ผู้เรียนศึกษาใบความรู้ เกี่ยวกับประเภทของผ้าที่ ใช้ วิธีการจับผ้าในงานพิธี รูปแบบต่างๆ 2. ผู้เรียนศึกษาดูงานและ สัมภาษณ์/สนทนากับผู้ ประกอบ	-	7 ชม.

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		3. เก็บรายละเอียดของงานได้เรียบร้อยสวยงาม 4. สรุปขั้นตอนและเทคนิคการทำงานได้ครบทุกขั้นตอน	4. เทคนิคการจับผ้าในงานพิธี 5. การเลือกใช้อุปกรณ์และวัสดุในการจับผ้าในงานพิธี 6. การเตรียมพื้นที่ให้พร้อมกับการจับผ้าในงานพิธี 7. ฝึกภาคปฏิบัติ -การจับผ้าลายจีบตาม -การจับผ้าลายกระบอก -การจับผ้าลายสาม -การจับผ้าลายผีเสื้อ	3. ผู้เรียนชมการสาธิตของวิทยากรพร้อมสัมภาษณ์ขั้นตอนและวิธีการจับผ้าในงานพิธี 4. ผู้เรียนฝึกการจับผ้าในงานพิธีรูปแบบต่างๆจนชำนาญ -การจับผ้าลายจีบตาม -การจับผ้าลายกระบอก -การจับผ้าลายจีบสาม -การจับผ้าลายผีเสื้อ 5. ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปขั้นตอนและเทคนิคการทำงานได้ครบทุกขั้นตอน		
3.	การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการจับผ้าในงานพิธี	1. คำนวณหาต้นทุนการผลิตได้ 2. หาลูกค้าและประชาสัมพันธ์งานช่องทางการตลาดการจำหน่าย ได้ 3. อธิบายมาตรฐานของการบริการ ได้ 4. เปรียบเทียบราคาต้นทุนกับลูกค้าได้อย่างราบรื่นและเป็นที่ยอมรับของลูกค้า 5. สรุปกระบวนการบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการจับ	1. การประชาสัมพันธ์และการหาลูกค้า 2. การควบคุมมาตรฐานของการบริการ 3. การเจรจาต่อรองราคากับลูกค้า	1. ผู้เรียนศึกษาใบความรู้เรื่องการค้าขายต้นทุนการผลิต การหาลูกค้า การประชาสัมพันธ์มาตรฐานของการบริการและการเจรจาต่อรองราคา 2. ผู้เรียนฝึกคำนวณต้นทุนการผลิต	30 นาที	-

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		ผ้าในงานพิธี ที่พึงประสงค์ของลูกค้าได้				
4.	โครงการประกอบอาชีพการจับผ้าในงานพิธี	1. บอกความสำคัญของโครงการอาชีพได้ 2. บอกประโยชน์ของโครงการอาชีพได้ 3. บอกองค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ 4. อธิบายความหมายขององค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ 5. อธิบายลักษณะการเขียนที่ดีขององค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ 6. เขียนโครงการในแต่ละองค์ประกอบให้เหมาะสมและถูกต้องได้ 7. ตรวจสอบความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพได้	1. ความสำคัญของโครงการ 2. ประโยชน์ของโครงการ 3. องค์ประกอบของโครงการ 4. การเขียนโครงการ 5. การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการ	1. จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรมการสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ 2. จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้ เรื่อง ตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปราย เพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง 3. จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการเขียนโครงการอาชีพ 4. กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ 5. จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพ ให้มีความเหมาะสมและถูกต้อง 6. กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง	30 นาที	-

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
				เพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป		

สื่อการเรียนรู้

1. ภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. วัสดุฝึกอบรม
3. อินเทอร์เน็ต

การวัดผลประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพ

เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีชิ้นงาน/ผลงาน ผ่านหลักเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐานและคุณภาพ

โครงการการจับผ้าในงานพิธี

1. ชื่อโครงการ : โครงการการจับผ้าในงานพิธี

2. ความสอดคล้องกับนโยบาย

สอดคล้องจุดเน้นการดำเนินงานกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

1. พลิกโฉมระบบการเรียนรู้สู่ความยืดหยุ่น เชื่อมโยง และไร้รอยต่อ

1.1 ยกระดับการจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง และการเรียนรู้ เพื่อคุณวุฒิ ตามระดับ ให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตจริง และทักษะที่จำเป็น สร้างทางเลือกที่หลากหลายและยืดหยุ่นเชื่อมโยง รูปแบบการเรียนรู้อย่างเป็นระบบและไร้รอยต่อ

2. ขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่อาชีพที่มั่นคง สร้างรายได้จริง และการพึ่งพาตนเองที่ยั่งยืน

2.1 ออกแบบและพัฒนาหลักสูตรอาชีพให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์พื้นที่ และความต้องการจ้างงานของ ตลาดแรงงานในปัจจุบันและอนาคต

2.2 ส่งเสริมแนวทาง “Learn to Earn” ควบคู่กับการ Upskill / Reskill / Newskill เพื่อให้ผู้เรียน สร้างรายได้ทั้งในระหว่างเรียนและหลังจบการศึกษา

2.3 ส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อสร้างผู้ประกอบการใหม่ สร้างโอกาสทางธุรกิจชุมชน และการต่อยอด ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นให้มีมูลค่าเพิ่ม

2.4 พัฒนาทักษะและอาชีพใหม่ให้กลุ่มวัยเกษียณ เตรียมความพร้อมรองรับสังคมสูงวัยสามารถสร้าง รายได้ พึ่งพาตนเองได้ และลดภาระพึ่งพิงทางสังคม

3. หลักการและเหตุผล

ศิลปะการจับผ้าในงานพิธี (Fabric Draping and Pleating Art) มีประวัติความเป็นมาที่ลึกซึ้ง โดยเป็น การผสมผสานระหว่าง คตินิยมในราชสำนัก และ ภูมิปัญญาพื้นบ้าน ของไทย เอกลักษณ์นี้ถูกพัฒนาขึ้นอย่าง ละเอียดในแต่ละยุคสมัย เดิมทีทักษะนี้จะถูกถ่ายทอดกันเฉพาะในวังหลวงและในหมู่พระสงฆ์ตามวัดวาอาราม เท่านั้น แต่เมื่อสังคมเปลี่ยนไป ศิลปะแขนงนี้เริ่มกระจายสู่ประชาชนทั่วไป แต่ปัจจุบันนี้ การจับผ้าไม่ได้เป็นเพียง แค่เรื่องของงานฝีมือในครัวเรือน แต่เติบโตจนกลายเป็น ธุรกิจตกแต่งสถานที่ (Event Styling) และงานออแกไน เซอร์ เต็มรูปแบบ ชาวบ้านเริ่มนำความรู้นี้ไปใช้จัดงานบวช งานแต่งงาน และงานศพ โดยดัดแปลงใช้ผ้าขาว-ผ้าดิบ ที่หาได้ง่ายในท้องถิ่น นอกเหนือจากงานพระราชพิธีและงานมงคลแล้ว การจับจีบผ้ายังถูกนำมาใช้ในงานสมมนา งานแถลงข่าว การจัดเลี้ยงโต๊ะจีน และการแสดงสินค้าต่างๆ เพื่อเพิ่มความหรูหราและเป็นทางการให้กับงาน

หลักสูตรการจับผ้าในงานพิธี เกิดจากความต้องการของกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่ที่ต้องการอาชีพเสริมเพื่อ เพิ่มรายได้และลดรายจ่ายในครัวเรือน เป็นหลักสูตรที่เน้นการฝึกปฏิบัติจริงจนสามารถประกอบอาชีพได้

ดังนั้น ศร.ระดับตำบลโพธิ์ทอง งานการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง จึงจัดหลักสูตรฝึกอาชีพสำหรับ ประชาชน เป็นการรวมกลุ่มฝึกอาชีพ การจับผ้าในงานพิธี โดยเป็นการสร้างอาชีพให้กับชุมชนอย่างเป็นรูปธรรม และสามารถสร้างรายได้เสริมเป็นการลดรายจ่ายในครอบครัวได้เป็นอย่างดี

4. วัตถุประสงค์

- 4.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะในงานการจับผ้าในงานพิธี
- 4.2 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในการประกอบอาชีพการจับผ้าในงานพิธี
- 4.3 เพื่อให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพการจับผ้าในงานพิธี

5. กลุ่มเป้าหมาย

เชิงปริมาณ

- ประชาชนตำบลโพธิ์ทอง จำนวน 6 คน

เชิงคุณภาพ

- ผู้เรียนร้อยละ 80 มีความรู้และทักษะในงานการจับผ้าในงานพิธี
- ผู้เรียนร้อยละ 80 มีความรู้ความเข้าใจในการประกอบอาชีพการจับผ้าในงานพิธี
- ผู้เรียนร้อยละ 80 มีเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพการจับผ้าในงานพิธี

6. วิธีการดำเนินการ

กิจกรรมหลัก	วัตถุประสงค์	กลุ่มเป้าหมาย	เป้าหมาย	พื้นที่ดำเนินการ	ระยะเวลาดำเนินการ	งบประมาณ
1. สำรวจความต้องการของประชาชนในการจัดกิจกรรม	เพื่อสำรวจความต้องการของประชาชนในชุมชน	ประชาชนตำบลโพธิ์ทอง	6 คน	พื้นที่ตำบลโพธิ์ทอง	สิงหาคม 2569	-
2. วิเคราะห์ความของประชาชนในการจัดกิจกรรม	เพื่อวิเคราะห์ความต้องการในการได้รับความรู้ด้านต่าง ๆ	ประชาชนตำบลโพธิ์ทอง	6 คน	สกร.ระดับอำเภอปางศิลาทอง	สิงหาคม 2569	-
3. ดำเนินการจัดกิจกรรมตามความต้องการ						
3.1 หลักสูตรการจับผ้าในงานพิธี	1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะในงานการจับผ้าในงานพิธี 2. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในการประกอบอาชีพการจับผ้าในงานพิธี 3. เพื่อให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพการจับผ้าในงานพิธี	ประชาชนตำบลโพธิ์ทอง	6 คน	อาคารเอนกประสงค์ หมู่ 8 บ้านโพธิ์ทอง ตำบลโพธิ์ทอง อำเภอปางศิลาทอง จังหวัดกำแพงเพชร	4-5 สิงหาคม 2569	7,200.00.-

กิจกรรมหลัก	วัตถุประสงค์	กลุ่มเป้าหมาย	เป้าหมาย	พื้นที่ดำเนินการ	ระยะเวลาดำเนินการ	งบประมาณ
4. นิเทศ ติดตามการจัดกิจกรรมรายไตรมาส และประชาสัมพันธ์ เผยแพร่การดำเนินงาน	เพื่อติดตามผลการจัดกิจกรรมว่าบรรลุตามวัตถุประสงค์	ครู ศกร. และ ทีมนิเทศ	2 คน	อาคาร เอนกประสงค์ หมู่ 8 บ้าน โพธิ์ทอง ตำบลโพธิ์ทอง อำเภอ ปางศิลาทอง จังหวัด กำแพงเพชร	4-5 สิงหาคม 2569	-
5. ประเมินผล รายงานผลการจัดกิจกรรม	เพื่อรายงานผลการจัดกิจกรรมให้บังคับบัญชาทราบต่อไป	ครู ศกร.	1 คน	สกร.ระดับ อำเภอ ปางศิลาทอง	สิงหาคม 2569	-

7. วงเงินงบประมาณทั้งโครงการ

ใช้เงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ. 2569 แผนงานยุทธศาสตร์ พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ ผลผลิตผู้รับบริการการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง งบรายจ่ายอื่น รายการ โครงการพัฒนาอาชีพชุมชน เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายโครงการพัฒนาอาชีพชุมชน ไตรมาส 4 รหัสงบประมาณ 20334330005005000001 กิจกรรมหลัก 20334690003200000 แหล่งของเงิน 6911500 งบประมาณที่ได้รับ จัดสรร จำนวน 6,400.00.- บาท (หกพันสี่ร้อยบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

- | | |
|--|----------------------|
| 1. ค่าตอบแทนวิทยากร 9 ช.ม. x 200.- บาท | เป็นเงิน 1,800.- บาท |
| 2. ค่าอาหารกลางวัน จำนวน 6 คน x 70.- บาท x 2 มื้อ | เป็นเงิน 840.- บาท |
| 3. ค่าอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม จำนวน 6 คน x 35.- บาท x 3 มื้อ | เป็นเงิน 630.- บาท |
| 4. ค่าวัสดุ | |
| - ผ้าม่านหน้าต่าง ขนาด กว้าง 45 นิ้ว ยาว 60 หลา | |
| จำนวน 4 ม้วน x 900.- บาท | เป็นเงิน 3,600.- บาท |
| - เข็มหมุด กล่องละ 200 ตัว จำนวน 5 กล่อง x 66.- บาท | เป็นเงิน 330.- บาท |
| รวมเป็นเงิน 7,200.- บาท (เจ็ดพันสองร้อยบาทถ้วน) | |

หมายเหตุ ถัวจ่ายตามจริง

/ 8. แผนการใช้จ่ายงบประมาณ...

8. แผนการใช้จ่ายงบประมาณ

กิจกรรมหลัก	ไตรมาส 1 (ต.ค.-ธ.ค.68)	ไตรมาส 2 (ม.ค.-มี.ค.69)	ไตรมาส 3 (เม.ย.-มิ.ย.69)	ไตรมาส 4 (ก.ค.-ก.ย.69)	หมายเหตุ
ดำเนินการจัดกิจกรรมตามแผน 1. โครงการการจับผ้าในงานพิธี	-	-	-	7,200.00.-	

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางสาวรัชนี้ นะคะจัด ครูศูนย์การเรียนรู้

10. เครือข่าย

- 10.1 แหล่งเรียนรู้ / ภูมิปัญญาชาวบ้าน
- 10.2 องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น
- 10.3 ผู้ใหญ่บ้านทุกหมู่บ้าน
- 10.4 กลุ่มสตรี

11. โครงการที่เกี่ยวข้อง

- 11.1 โครงการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการศึกษาร่วมกับภาคีเครือข่าย
- 11.2 โครงการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสังคมและชุมชน
- 11.3 โครงการเศรษฐกิจพอเพียง

12. ผลลัพธ์

- ผู้เรียนมีความรู้และทักษะในงานการจับผ้าในงานพิธี
- ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในการประกอบอาชีพการจับผ้าในงานพิธี
- ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพการจับผ้าในงานพิธี

13. ดัชนีชี้วัดผลสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดผลผลิต

- ผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ 80 มีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม ระดับดีขึ้นไป

ตัวชี้วัดผลลัพธ์

- 13.1 ผู้เรียนร้อยละ 80 มีความรู้และทักษะในงานการจับผ้าในงานพิธี
- 13.2 ผู้เรียนร้อยละ 80 มีความรู้ความเข้าใจในการประกอบอาชีพการจับผ้าในงานพิธี
- 13.3 ผู้เรียนร้อยละ 80 มีเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพการจับผ้าในงานพิธี

14. การติดตามและการประเมินผลโครงการ

14.1 แบบประเมินความพึงพอใจ

14.2 การสังเกต

14.3 ชิ้นงาน

กำหนดการ หลักสูตรการจับผ้าในงานพิธี จำนวน 9 ชั่วโมง

วันที่ 4-5 สิงหาคม พ.ศ. 2569

สถานที่จัด ณ อาคารเอนกประสงค์ หมู่ 8 บ้านโพธิ์ทอง ตำบลโพธิ์ทอง อำเภอบางคลาทาง
จังหวัดกำแพงเพชร

วันที่ 4 สิงหาคม 2569

เวลา 08.30 - 09.00 น. - ลงทะเบียน

เวลา 09.00 - 10.00 น. - บรรยายให้ความรู้เรื่อง (โดยวิทยากร นางศุภานี นวนิตยวรานนท์)

1. ความสำคัญและประโยชน์ของการจับผ้าในงานพิธี
2. การประกอบอาชีพการจับผ้าในงานพิธี
 - คุณธรรม จริยธรรมสำหรับอาชีพการจับผ้าในงานพิธี
3. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจับผ้าในงานพิธี
 - ชนิดของวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการจับผ้าในงานพิธี
4. ประเภทของเครื่องมือที่ใช้การจับผ้าในงานพิธีและวิธีใช้
5. ความปลอดภัยในการใช้เครื่องมืออุปกรณ์

เวลา 10.00 - 12.00 น. - บรรยายให้ความรู้เรื่อง (โดยวิทยากร นางศุภานี นวนิตยวรานนท์)

1. การเตรียมพื้นที่
 2. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์
 3. ขั้นตอนที่ควรรู้ในการจับผ้าในงานพิธี
 4. เทคนิคของการจับผ้าในงานพิธี
 5. การเลือกใช้อุปกรณ์และวัสดุในการจับผ้าในงานพิธี
 6. การเตรียมพื้นที่ให้พร้อมกับการจับผ้าในงานพิธี
- ฝึกภาคปฏิบัติการจับผ้าในงานพิธี (โดยวิทยากร นางศุภานี นวนิตยวรานนท์ และผู้เรียน)
- ลายจีบตาม

เวลา 12.00 - 13.00 น. - รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 13.00 - 15.00 น. - ฝึกภาคปฏิบัติการจับผ้าในงานพิธี (โดยวิทยากร นางศุภานี นวนิตยวรานนท์ และผู้เรียน)

- ลายกระบอก

- ลายจีบสาม

หมายเหตุ 1. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

- รับประทานอาหารว่าง เวลา 10.30 – 10.35 น. และ 14.30 – 14.35 น.

กำหนดการ หลักสูตรการจับผ้าในงานพิธี จำนวน 9 ชั่วโมง

วันที่ 4-5 สิงหาคม พ.ศ. 2569

สถานที่จัด ณ อาคารเอนกประสงค์ หมู่ 8 บ้านโพธิ์ทอง ตำบลโพธิ์ทอง อำเภอบางศิลาทอง
จังหวัดกำแพงเพชร

วันที่ 5 สิงหาคม 2569

เวลา 09.00 - 12.00 น. - ฝึกภาคปฏิบัติการจับผ้าในงานพิธี (โดยวิทยากร นางศุภานี นวนิตยวรานนท์ และผู้เรียน)
- ลายจีบสาม
- ลายผีเสื้อ

เวลา 02.00 - 13.00 น. - รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 13.00 - 14.00 น. - บรรยายให้ความรู้เรื่อง (โดยวิทยากร นางศุภานี นวนิตยวรานนท์)
1. การประชาสัมพันธ์ และการหาลูกค้า
2. การควบคุมมาตรฐานของการบริการ
3. การเจรจาต่อรองราคากับลูกค้า
- บรรยายให้ความรู้เรื่อง (โดยวิทยากร นางศุภานี นวนิตยวรานนท์)
1. ความสำคัญของโครงการ
2. ประโยชน์ของโครงการ
3. องค์ประกอบของโครงการ
4. การเขียนโครงการ
5. การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการ

หมายเหตุ 1. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม
- รับประทานอาหารว่าง เวลา 10.30 – 10.35 น.