

1. โครงการพัฒนาอาชีพชุมชนหลักสูตรลายผ้าสร้างสรรค์ด้วยเทคนิค Applique

2. ความสอดคล้องกับจุดเน้นการดำเนินงานของกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

- ด้านที่ 1 พลิกโฉมระบบการเรียนรู้สู่ความยืดหยุ่น เชื่อมโยง และไร้รอยต่อ

ข้อที่ 1.1 ยกระดับการจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง และการเรียนรู้เพื่อคุณวุฒิตามระดับ ให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตจริง และทักษะที่จำเป็น สร้างทางเลือกที่หลากหลายและยืดหยุ่นเชื่อมโยงรูปแบบการเรียนรู้อย่างเป็นระบบและไร้รอยต่อ

- ด้านที่ 2 ขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่อาชีพที่มั่นคง สร้างรายได้จริง และการพึ่งพาตนเองที่ยั่งยืน

ข้อที่ 2.2 ส่งเสริมแนวทาง “Learn to Earn” ควบคู่กับการ Up skill/ Re skill/ New skill เพื่อให้ผู้เรียนสร้างรายได้ทั้งในระหว่างเรียนและหลังจบการศึกษา

- สอดคล้องกับพันธกิจของ สกร.ระดับอำเภอ ข้อที่ 1 จัด ส่งเสริม และสนับสนุนการเรียนรู้ตลอดชีวิต การเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง และการเรียนรู้เพื่อคุณวุฒิตามระดับ ที่มีคุณภาพ เพื่อยกระดับการศึกษา พัฒนาทักษะการเรียนรู้ของประชาชนทุกกลุ่มเป้าหมายให้เหมาะสม พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงบริบททางสังคม ในศตวรรษที่ 21 และสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

- สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาเพื่อการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา สังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้ มาตรฐานการศึกษาสำหรับสถานศึกษาที่จัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง ด้านที่ 1 คุณภาพของผู้เรียนการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง ประเด็นที่ 1.1 ผู้เรียนการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง มีคุณลักษณะเป็นไปตามเกณฑ์การจบหลักสูตรการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง และประเด็นที่ 1.2 ผู้จบหลักสูตรการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง สามารถนำผลที่ได้รับจากการเรียนรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต

3. หลักการและเหตุผล

กรมส่งเสริมการเรียนรู้ กระทรวงศึกษาธิการ ได้ให้ความสำคัญกับการจัดกิจกรรมฝึกออาชีพให้กับประชาชนระดับฐานรากที่อาศัยอยู่ในระดับตำบล โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ประชาชนได้รับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะในการประกอบอาชีพ เพื่อการมีรายได้ มีคุณภาพชีวิตที่ดี ซึ่งผู้ผ่านการฝึกออาชีพได้รับความรู้นำไปประกอบอาชีพ สร้างอาชีพ พัฒนาอาชีพ เพิ่มรายได้ มีคุณภาพชีวิตที่ดี ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างมูลค่าเพิ่ม และพัฒนาสู่วิสาหกิจชุมชน ตลอดจนเน้นหลักสูตรการพัฒนาอาชีพ Up skill & Re skill และ New skill ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนและตลาดแรงงาน

งานหัตถศิลป์ด้านผ้าเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สะท้อนภูมิปัญญา ความคิดสร้างสรรค์ และอัตลักษณ์ของชุมชนไทยมาอย่างยาวนาน โดยเฉพาะเทคนิค Appliqué ซึ่งเป็นการนำผ้าลวดลายหรือสีต่าง ๆ มาตัดเย็บและจัดวางซ้อนกันเพื่อสร้างสรรค์ลวดลายบนผืนผ้า นับเป็นเทคนิคที่ผสมผสานทั้งศาสตร์และศิลป์ ช่วยเพิ่มคุณค่า ความงดงาม และเอกลักษณ์ให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าได้อย่างโดดเด่น อีกทั้งยังสามารถประยุกต์ใช้กับงานหลากหลายรูปแบบ เช่น เครื่องแต่งกาย ของใช้ในครัวเรือน และงานหัตถกรรมเชิงสร้างสรรค์ ในบริบทของสังคมและเศรษฐกิจปัจจุบัน งานหัตถกรรมผ้าไม่ได้เป็นเพียงการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นเท่านั้น หากยังเป็นโอกาสในการสร้างอาชีพ สร้างรายได้ และพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด การพัฒนาทักษะด้านการวาดแบบลวดลาย การเลือกสีและลายผ้าอย่างเหมาะสม การตัดผ้าตามลวดลายอย่างประณีต และการสร้างสรรค์ผลงาน Appliqué ที่มีเอกลักษณ์ จึงเป็นพื้นฐานสำคัญที่จะช่วยยกระดับคุณภาพงานและเพิ่มมูลค่าให้กับผลงานผ้าได้อย่างยั่งยืน

4. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานของอาชีพและขั้นตอนการปฏิบัติงานอย่างถูกต้อง เสริมสร้างเจตคติที่ดีเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ
2. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาอาชีพให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ไปสร้างอาชีพ เพิ่มรายได้ ลดรายจ่าย แก้ปัญหาในการดำรงชีวิต มีทักษะ สร้างมูลค่าเพิ่ม และหรือพัฒนาสู่วิสาหกิจชุมชน

5. เป้าหมาย

5.1 เป้าหมายเชิงปริมาณ

- ประชาชนทั่วไป ตำบลจันทิมา จำนวน 15 คน

5.2 เป้าหมายเชิงคุณภาพ

- ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ 80 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานของอาชีพและขั้นตอนการปฏิบัติงานอย่างถูกต้อง มีเจตคติที่ดีเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ ตลอดจนนำความรู้ไปสร้างอาชีพ เพิ่มรายได้ ลดรายจ่าย แก้ปัญหาในการดำรงชีวิต มีทักษะ สร้างมูลค่าเพิ่ม และหรือพัฒนาสู่วิสาหกิจชุมชนได้

6. วิธีการดำเนินการ

กิจกรรมหลัก	วัตถุประสงค์	กลุ่มเป้าหมาย	เป้าหมาย	พื้นที่ดำเนินการ	ระยะเวลา	งบประมาณ
1. สสำรวจข้อมูลสภาพปัญหาและความต้องการของประชาชน/กลุ่มเป้าหมาย	เพื่อให้ทราบปัญหาและความต้องการที่แท้จริง	ประชาชน	15 คน	ตำบลจันทิมา	2 – 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569	-
2. วิเคราะห์ข้อมูลจากการสำรวจและจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณ/เสนอความเห็นชอบ	เพื่อจัดลำดับความสำคัญและให้การใช้งบประมาณเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ	ครู ศกร.	1 คน	สกร.ระดับ อำเภอถาน กระปือ	9 – 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569	-
3. จัดหาหรือพัฒนาหลักสูตร/ ขออนุมัติโครงการฯ/ จัดหาวิทยากรและเตรียมสื่อการเรียนรู้	เพื่อให้การจัดการเรียนรู้มีคุณภาพ ได้มาตรฐาน สอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย	ครู ศกร.	1 คน	สกร.ระดับ อำเภอถาน กระปือ	16 – 27 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569	-
4. ดำเนินการจัดกิจกรรม - บรรยายให้ความรู้ - วิเคราะห์ - สาธิต/ฝึกทักษะ - ประเมินผลฝึกทักษะ	เพื่อพัฒนาความรู้ ทักษะ ประสพการณ์ของกลุ่มเป้าหมาย/ เพื่อให้กิจกรรมบรรลุตามวัตถุประสงค์	ประชาชน	15 คน	ศกร.ระดับ ตำบลจันทิมา หมู่ที่ 2	14 – 16 มีนาคม พ.ศ. 2569	10,510.-

.../วงเงินงบประมาณทั้งโครงการ

กิจกรรมหลัก	วัตถุประสงค์	กลุ่มเป้าหมาย	เป้าหมาย	พื้นที่ดำเนินการ	ระยะเวลา	งบประมาณ
5. นิเทศติดตามและประเมินผล/ รายงานผลการดำเนินการ	เพื่อทราบปัญหา/ อุปสรรคของการดำเนินการ/พัฒนา งานในครั้งต่อไป	- ผู้รับผิดชอบ - ผู้เกี่ยวข้อง	1 คน 4 คน	ศกร.ระดับ ตำบลจันทิมา หมู่ที่ 2	14 – 25 มีนาคม พ.ศ. 2569	-

7. วงเงินงบประมาณทั้งโครงการ

- ประจําปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ ผลผลิตผู้รับบริการการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง งบรายจ่ายอื่น รายการโครงการพัฒนาอาชีพชุมชน รหัสงบประมาณ 20334330005005000001 กิจกรรมหลัก 203346900032000000 แหล่งของเงิน 6911500 ภายในวงเงิน 10,510 บาท (-หนึ่งหมื่นห้าร้อยสิบบาทถ้วน-) รายละเอียดดังนี้

1. ค่าตอบแทนวิทยากร	1 คน X 200 บาท X 15 ชม.	= 3,000 บาท
2. ค่าอาหารกลางวัน	15 คน X 100 บาท X 1 มื้อ X 3 วัน	= 4,500 บาท
3. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	15 คน X 25 บาท X 1 มื้อ X 3 วัน	= 1,125 บาท
4. ค่าวัสดุฝึกอบรม		= 1,885 บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น จำนวน 10,510 บาท

8. แผนการใช้จ่ายงบประมาณ

กิจกรรมหลัก	ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.-ธ.ค.68)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.-มี.ค.69)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.-มิ.ย.69)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.-ก.ย.69)
ดำเนินการจัดกิจกรรมตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2569 1. สํารวจข้อมูลสภาพปัญหาและความต้องการ 2. ดำเนินการจัดกิจกรรมบรรยายให้ความรู้/วิเคราะห์/ สาธิต-ฝึกทักษะ/ประเมินผลการฝึกทักษะ/ ประเมินความพึงพอใจ 3. นิเทศติดตามและประเมินผล 4. สรุปผลการดำเนินการและรายงานผลการจัดกิจกรรมเสนอต่อผู้บริหาร	-	10,510.-	-	-

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

- นางสาวมัทนา บำรุงเชื้อ ตำแหน่ง ครู ศกร.

10. เครือข่าย

- ผู้นำท้องที่/ท้องถิ่นตำบลจันทิมา

11. โครงการที่เกี่ยวข้อง

- โครงการพัฒนาอาชีพชุมชน

12. ผลลัพธ์ (Outcomes)

- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิค Appliqué สามารถออกแบบลวดลายผ้าได้อย่างสร้างสรรค์ มีคุณภาพ และมีทักษะการผลิตชิ้นงานที่ได้มาตรฐาน

13. ดัชนีตัวชี้วัดผลสำเร็จของโครงการ

13.1 ตัวชี้วัดผลผลิต (Output)

- 1) ร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถผลิตชิ้นงาน Appliqué ที่มีคุณภาพอย่างน้อย 1 ชิ้น
- 2) ร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมผ่านการประเมินความรู้และทักษะตามเกณฑ์ที่กำหนด

13.2 ตัวชี้วัดผลลัพธ์ (Outcome)

- 1) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิค Appliqué สามารถออกแบบลวดลายผ้าได้อย่างสร้างสรรค์ และมีทักษะการผลิตชิ้นงานที่ได้มาตรฐาน
- 2) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้ไปสร้างอาชีพ เพิ่มรายได้ ลดรายจ่าย แก้ปัญหาในการดำรงชีวิต มีทักษะ สร้างมูลค่าเพิ่ม และหรือพัฒนาสู่วิสาหกิจชุมชนได้

14. การติดตามและประเมินผลโครงการ

- ประเมินผลระหว่างดำเนินการ โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการพัฒนาอาชีพ ชุมชนหลักสูตรลายผ้าสร้างสรรค์ด้วยเทคนิค Applique

..... ผู้รับผิดชอบโครงการฯ

(นางสาวมัทนา บำรุงเชื้อ)

ครู ศกร./งานการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง

..... ผู้เห็นชอบโครงการฯ

(นางนฐทรศน์ ศรีลาจันทร์)

หัวหน้ากลุ่มงานจัดการเรียนรู้

..... ผู้เห็นชอบโครงการฯ

(นางสาวมานัส เพชรรัตน์)

แผนงาน/นักวิชาการศึกษา

..... ผู้อนุมัติโครงการฯ

(นายณัฐพงศ์ แก้วทุ่ง)

ครู รักษาการในตำแหน่ง ผู้อำนวยการ สกร.ระดับอำเภอลานกระบือ

.../กำหนดการฯ

กำหนดการจัดอบรมการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง
โครงการพัฒนาอาชีพชุมชนหลักสูตรลายผ้าสร้างสรรค์ด้วยเทคนิค Applique
ระหว่างวันที่ 14 – 16 มีนาคม พ.ศ. 2569

ณ ศูนย์การเรียนรู้ระดับตำบลจันทิมา หมู่ที่ 2 ตำบลจันทิมา อำเภอลานกระบือ จังหวัดกำแพงเพชร

วันที่ 14 มีนาคม พ.ศ. 2569

- 08:30 – 09:00 น. - ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- 09:00 – 10:00 น. - พิธีเปิดโครงการฯ/ ชี้แจงวัตถุประสงค์การจัดกิจกรรม
- 10:00 – 12:00 น. - **ให้ความรู้หัวเรื่องที่ 1** พื้นฐานการออกแบบและเตรียมวัสดุอุปกรณ์ (โดยวิทยากรภายนอก จำนวน 1 ราย)
- 1.1 ความหมายและลักษณะของงาน Appliqué
 - 1.2 องค์ประกอบศิลป์พื้นฐาน (เส้น รูปร่าง จังหวะ และความสมดุล)
- วิทยากรบรรยายให้ความรู้ด้วยภาพ/ สื่อวีดิทัศน์และยกตัวอย่างผลงาน พร้อมทั้งให้ผู้เรียนวิเคราะห์ลวดลายจากผลงานจริง
- 1.3 ประเภทของลวดลายที่เหมาะสมกับงาน Appliqué
 - 1.4 เทคนิคการวาดแบบและเตรียมแบบลวดลาย
- วิทยากรสาธิตและให้ผู้เรียนฝึกวาดแบบลวดลายอย่างง่าย/ วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและปรับแก้ไขแบบร่วมกัน
- 12:00 – 13:00 น. - พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13:00 – 15:00 น. - **ให้ความรู้หัวเรื่องที่ 2** การเลือกสีและลายผ้าให้สอดคล้องกับแบบ (โดยวิทยากรภายนอก จำนวน 1 ราย)
- 2.1 หลักการใช้สีและความกลมกลืนของสี
 - 2.2 การเลือกชนิดผ้าและลวดลายผ้าให้เหมาะสมกับงาน Appliqué
 - 2.3 การจัดวางสีและลายผ้าให้เกิดมิติและจุดเด่น
- วิทยากรบรรยายให้ความรู้ด้วยภาพ/ สื่อวีดิทัศน์/ สาธิตการเลือกสีและลายผ้า/ จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการจัดวางสีและลายผ้า

หมายเหตุ : พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10:30-10:45 น.

.../วันที่ 15 มีนาคม 2569

วันที่ 15 มีนาคม พ.ศ. 2569

09:00 – 10:00 น.

- **ให้ความรู้หัวเรื่องที่ 2** การเลือกสีและลายผ้าให้สอดคล้องกับแบบ (โดยวิทยากรภายนอก จำนวน 1 ราย) (ต่อ)

2.4 การทดลองจับคู่สีและลายผ้า

วิทยากรสาธิตการทดลองจับคู่สีและลายผ้า/ จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจับคู่สี และลายผ้ากับแบบลวดลาย/ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกลุ่มผู้เรียน/ วิทยากรให้ข้อเสนอแนะรายบุคคล

10:00 – 12:00 น.

- **ให้ความรู้หัวเรื่องที่ 3** เทคนิคการตัดผ้าและการเตรียมชิ้นงานตามลวดลาย (โดยวิทยากรภายนอก จำนวน 1 ราย)

3.1 อุปกรณ์สำหรับการตัดผ้า Appliqué

3.2 เทคนิคการถ่ายแบบและการตัดตามลวดลาย

วิทยากรบรรยายให้ความรู้ด้วยภาพ/ สื่อวีดิทัศน์/ สาธิตการตัดผ้าตามลวดลาย/ ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการตัดผ้าจากแบบที่ออกแบบไว้

12:00 – 13:00 น.

- พักรับประทานอาหารกลางวัน

13:00 – 14:00 น.

- **ให้ความรู้หัวเรื่องที่ 3** เทคนิคการตัดผ้าและการเตรียมชิ้นงานตามลวดลาย (โดยวิทยากรภายนอก จำนวน 1 ราย) (ต่อ)

3.3 การจัดเตรียมและเรียงชิ้นผ้า

3.4 การแก้ไขปัญหาที่พบในการตัดผ้า

วิทยากรตรวจสอบและปรับแก้ไขชิ้นงาน/ ผู้เรียนแลกเปลี่ยนประสบการณ์การทำงาน

14:00 – 15:00 น.

- **ให้ความรู้หัวเรื่องที่ 4** การสร้างสรรค์และประกอบลวดลาย Appliqué ชิ้นงาน (โดยวิทยากรภายนอก จำนวน 1 ราย)

4.1 วิธีการจัดวางและประกอบลวดลาย Appliqué

วิทยากรบรรยายให้ความรู้ด้วยภาพ/ สื่อวีดิทัศน์และให้ผู้เรียนศึกษาจากสื่อแผ่นพับ หรือใบความรู้/ สาธิตวิธีการจัดวางและประกอบลวดลาย Appliqué

หมายเหตุ : พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10:30–10:45 น.

.../วันที่ 16 มีนาคม 2569

วันที่ 16 มีนาคม พ.ศ. 2569

09:00 – 12:00 น.

- **ให้ความรู้หัวเรื่องที่ 4** การสร้างสรรค์และประกอบลวดลาย Appliqué
สู่ชิ้นงาน (โดยวิทยากรภายนอก จำนวน 1 ราย) (ต่อ)

4.2 เทคนิคการเย็บหรือติดผ้าลวดลาย

4.3 การตกแต่งเพิ่มเติมเพื่อเพิ่มคุณค่าให้ชิ้นงาน

วิทยากรทบทวนความรู้/สาธิตการประกอบและตกแต่งลวดลาย Appliqué/
จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติสร้างผลงานประกอบและตกแต่งลวดลาย Appliqué

12:00 – 13:00 น.

- พักรับประทานอาหารกลางวัน

14:00 – 15:00 น.

- **ให้ความรู้หัวเรื่องที่ 4** การสร้างสรรค์และประกอบลวดลาย Appliqué
สู่ชิ้นงาน (โดยวิทยากรภายนอก จำนวน 1 ราย) (ต่อ)

4.3 การตกแต่งเพิ่มเติมเพื่อเพิ่มคุณค่าให้ชิ้นงาน (ต่อ)

4.4 การประเมินคุณภาพและการพัฒนาผลงาน

จัดให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานและรับข้อเสนอแนะจากวิทยากร/ สรุปลงค์ความรู้
และแนวทางต่อยอดผลงาน/ ประเมินผลงานหรือชิ้นงาน ที่ถูกต้อง สวยงาม
และมีคุณภาพ

15:00 – 15:30 น.

- ประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม/ ปิดโครงการฯ

หมายเหตุ : - พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10:30–10:45 น.

- กิจกรรมนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

หลักสูตรฝึกอบรมลายผ้าสร้างสรรค์ด้วยเทคนิค Applique จำนวน 15 ชั่วโมง ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอลานกระบือ

ความเป็นมา

งานหัตถศิลป์ด้านผ้าเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สะท้อนภูมิปัญญา ความคิดสร้างสรรค์ และอัตลักษณ์ของชุมชนไทยมาอย่างยาวนาน โดยเฉพาะเทคนิค Appliqué ซึ่งเป็นการนำผ้าลวดลายหรือสีต่าง ๆ มาตัด เย็บ และจัดวางซ้อนกันเพื่อสร้างสรรค์ลวดลายบนผืนผ้า นับเป็นเทคนิคที่ผสมผสานทั้งศาสตร์และศิลป์ ช่วยเพิ่มคุณค่า ความงดงาม และเอกลักษณ์ให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าได้อย่างโดดเด่น อีกทั้งยังสามารถประยุกต์ใช้กับงานหลากหลายรูปแบบ เช่น เครื่องแต่งกาย ของใช้ในครัวเรือน และงานหัตถกรรมเชิงสร้างสรรค์ ในบริบทของสังคมและเศรษฐกิจปัจจุบัน งานหัตถกรรมผ้าไม่ได้เป็นเพียงการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นเท่านั้น หากยังเป็นโอกาสในการสร้างอาชีพ สร้างรายได้ และพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด การพัฒนาทักษะด้านการวาดแบบ ลวดลาย การเลือกสีและลายผ้าอย่างเหมาะสม การตัดผ้าตามลวดลายอย่างประณีต และการสร้างสรรค์ผลงาน Appliqué ที่มีเอกลักษณ์ จึงเป็นพื้นฐานสำคัญที่จะช่วยยกระดับคุณภาพงานและเพิ่มมูลค่าให้กับผลงานผ้าได้อย่างยั่งยืน

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอลานกระบือ ได้พัฒนาหลักสูตร “ลายผ้าสร้างสรรค์ด้วยเทคนิค Appliqué” ขึ้น เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ และทักษะเชิงปฏิบัติให้แก่ผู้เรียน ตั้งแต่กระบวนการออกแบบ ลวดลาย การเลือกใช้สีและลายผ้า การตัดและเตรียมชิ้นงาน ไปจนถึงการประกอบลวดลายเป็นผลงานจริง โดยมุ่งเน้นการเรียนรู้แบบลงมือปฏิบัติ ควบคู่กับการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และการพัฒนาเอกลักษณ์เฉพาะตนของผู้เรียน อันจะนำไปสู่การต่อยอดผลงานเชิงอาชีพ การสร้างรายได้ และการอนุรักษ์คุณค่า ศิลปหัตถกรรม ผ้าไทยให้คงอยู่และพัฒนาอย่างเหมาะสมกับยุคสมัยต่อไป

หลักการของหลักสูตร

1. เป็นการจัด ส่งเสริม สนับสนุนการประกอบอาชีพและพัฒนาอาชีพ โดยมีการวิเคราะห์ข้อมูลบริบทของชุมชน เป็นเครื่องมือในการส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาอาชีพ เพิ่มรายได้ของประชาชนในชุมชน
2. จัดกระบวนการเรียนรู้โดยวิทยากร ผู้รู้ ผู้เชี่ยวชาญในอาชีพ และให้ผู้เรียนได้เรียนรู้หรือฝึกทักษะจากการปฏิบัติจริงในอาชีพนั้น
3. เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นให้ผู้ผ่านการฝึกอาชีพได้รับความรู้นำไปประกอบอาชีพ สร้างอาชีพ พัฒนาอาชีพ เพิ่มรายได้ มีคุณภาพชีวิตที่ดี ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างมูลค่าเพิ่ม และพัฒนาสู่วิสาหกิจชุมชน

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานของอาชีพและขั้นตอนการปฏิบัติงานอย่างถูกต้อง
2. เพื่อพัฒนาทักษะและประสบการณ์จริงในการประกอบอาชีพ
3. เพื่อเสริมสร้างเจตคติที่ดีเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ

เป้าหมาย ประชาชนทั่วไป โดยแบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม ได้แก่

1. กลุ่มเป้าหมายที่ไม่มีอาชีพ ต้องการมีอาชีพ และกลุ่มเป้าหมายที่ต้องการเรียนรู้อาชีพใหม่ (New skill)
2. กลุ่มเป้าหมายที่มีอาชีพอยู่แล้ว และต้องการพัฒนาอาชีพ ต่อยอดอาชีพเดิม (Up skill & Re skill)

ระยะเวลา จำนวน 15 ชั่วโมง

1. ภาคทฤษฎี 4 ชั่วโมง
2. ภาคปฏิบัติ 11 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หัวข้อเรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขอบข่ายเนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	พื้นฐานการออกแบบและเตรียมวัสดุอุปกรณ์	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนสามารถบอกองค์ประกอบของลวดลายที่เหมาะสมกับงาน Appliqué 2. ผู้เรียนสามารถออกแบบและวาดแบบลวดลายสำหรับงาน Appliqué ได้อย่างเหมาะสม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายและลักษณะของงาน Appliqué 2. องค์ประกอบศิลป์พื้นฐาน (เส้น รูปร่าง จังหวะ และความสมดุล) 3. ประเภทของลวดลายที่เหมาะสมกับงาน Appliqué 4. เทคนิคการวาดแบบและเตรียมแบบลวดลาย 	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายให้ความรู้ภาพ/ สื่อวีดิทัศน์และยกตัวอย่างผลงาน 2. ให้ผู้เรียนวิเคราะห์ลวดลายจากผลงานจริง 3. วิทยากรสาธิตและให้ผู้เรียนฝึกวาดแบบลวดลายอย่างง่าย 4. วิทยากรและผู้เรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและปรับแก้ไขแบบร่วมกัน 	1 ชม.	2 ชม.
2	การเลือกสีและลายผ้าให้สอดคล้องกับแบบ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนสามารถเลือกสีและลายผ้าให้สอดคล้องกับแบบลวดลาย Appliqué ได้อย่างเหมาะสม 2. ผู้เรียนสามารถประยุกต์การใช้สีและลายผ้าเพื่อสร้างความโดดเด่นให้ผลงานได้อย่างเหมาะสม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. หลักการใช้สีและความกลมกลืนของสี 2. การเลือกชนิดผ้าและลวดลายผ้าให้เหมาะกับงาน Appliqué 3. การจัดวางสีและลายผ้าให้เกิดมิติและจุดเด่น 4. การทดลองจับคู่สีและลายผ้า 	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายให้ความรู้ภาพ/ สื่อวีดิทัศน์ 2. วิทยากรสาธิตการเลือกสีและลายผ้า 3. จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจับคู่สีและลายผ้ากับแบบลวดลาย 4. แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกลุ่มผู้เรียน 5. วิทยากรให้ข้อเสนอแนะรายบุคคล 	1 ชม.	3 ชม.

ที่	หัวข้อเรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขอขำยเนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3	เทคนิคการตัดผ้าและการเตรียมชิ้นงานตามลวดลาย	1. ผู้เรียนสามารถตัดผ้าตามแบบลวดลาย Appliqué ได้อย่างถูกต้องและประณีต 2. ผู้เรียนสามารถเตรียมชิ้นงานสำหรับการประกอบลวดลาย Appliqué ได้	1. อุปกรณ์สำหรับการตัดผ้า Appliqué 2. เทคนิคการถ่ายภาพและการตัดตามลวดลาย 3. การจัดเตรียมและเรียงชิ้นผ้า 4. การแก้ไขปัญหาที่พบในการตัดผ้า	1. บรรยายให้ความรู้ภาพ/ สื่อวีดิทัศน์ 2. วิทยากรสาธิตการตัดผ้าตามลวดลาย 3. ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการตัดผ้าจากแบบที่ออกแบบไว้ 4. ตรวจสอบและปรับแก้ไขชิ้นงาน 5. ผู้เรียนแลกเปลี่ยนประสบการณ์การทำงาน	1 ชม.	3 ชม.
4	การสร้างสรรค์และประกอบลวดลาย Appliqué ชิ้นงาน	1. ผู้เรียนสามารถประกอบลวดลาย Appliqué เป็นชิ้นงานได้อย่างสร้างสรรค์ 2. ผู้เรียนสามารถพัฒนาผลงาน Appliqué ให้มีเอกลักษณ์เฉพาะตน	1. วิธีการจัดวางและประกอบลวดลาย Appliqué 2. เทคนิคการเย็บหรือติดผ้าลวดลาย 3. การตกแต่งเพิ่มเติมเพื่อเพิ่มคุณค่าให้ชิ้นงาน 4. การประเมินคุณภาพและการพัฒนาผลงาน	1. บรรยายให้ความรู้ภาพ/ สื่อวีดิทัศน์และให้ผู้เรียนศึกษาจากสื่อแผ่นพับ หรือใบความรู้ 2. สาธิตการประกอบและตกแต่งลวดลาย Appliqué 3. จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติสร้างผลงานประกอบและตกแต่งลวดลาย Appliqué 4. นำเสนอผลงานและรับข้อเสนอแนะ 5. สรุปลองค์ความรู้และแนวทางต่อยอดผลงาน	1 ชม.	3 ชม.
รวมจำนวนชั่วโมง					4 ชม.	11 ชม.

สื่อการเรียนรู้

1. สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ ใบความรู้ แผ่นพับ
2. สื่ออิเล็กทรอนิกส์/ สื่อออนไลน์ วีดิทัศน์ YouTube
3. สื่อบุคคล เช่น ผู้รู้/ ภูมิปัญญา
4. แหล่งเรียนรู้ในชุมชน
5. สถานประกอบการ

การวัดผลและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ของผู้เรียน จากการซักถาม การสังเกตระหว่างเรียนรู้ของผู้เรียน และการมีส่วนร่วมของการฝึกปฏิบัติ/ การตอบคำถาม/ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้
2. ประเมินผลงานหรือชิ้นงาน ที่ถูกต้อง สวยงาม และมีคุณภาพ
3. ประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน

เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. ออกเอกสารหลักฐานการจบหลักสูตร (ใบรับรองผ่านการฝึกอบรม)